CLARA ALONSO **ALEJANDRO AWADA** match for love cómo encontrar a tu amor

DIRECCIÓN MIGUEL ÁNGEL SOLÁ





CÓMO ENCONTRAR A TU AMOR

> sinopsis

Leiva (**Alejandro Awada**) y Meli (**Clara Alonso**), amigos inseparables, buscan frenéticamente al "**amor de sus vidas**". Sin embargo, la diferencia de edad entre ellos y los estándares tradicionales sobre el "atractivo físico" condicionan, desde el principio, su percepción de lo que es el amor verdadero.

La obra nos deja frente a frente con nuestros vacíos y prejuicios al momento de afrontar una nueva situación amorosa: ¿es realmente insalvable la diferencia de edad? ¿Es posible enamorarse de alguien cuyo cuerpo es diferente al estándar de pareja arraigado en el otro? ¿Qué importa si esos labios que nos hacen sentir placer pertenecen a una persona del mismo o de otro sexo? ¿Las personas con discapacidad motora tienen vida sexual activa?

La pieza explora, en paralelo, la búsqueda del amor y la necesidad de trabajar en la madurez emocional para encontrarlo.



PRENSA

 Alejandro Awada y Clara Alonso desafían los prejuicios del amor en Match for Love en el teatro

> nota completa (aquí)



 Clara Alonso: su vínculo con Tini después de Violetta, el ganador del Oscar al que le dijo que no y su debut en calle Corrientes > nota completa (aquí)



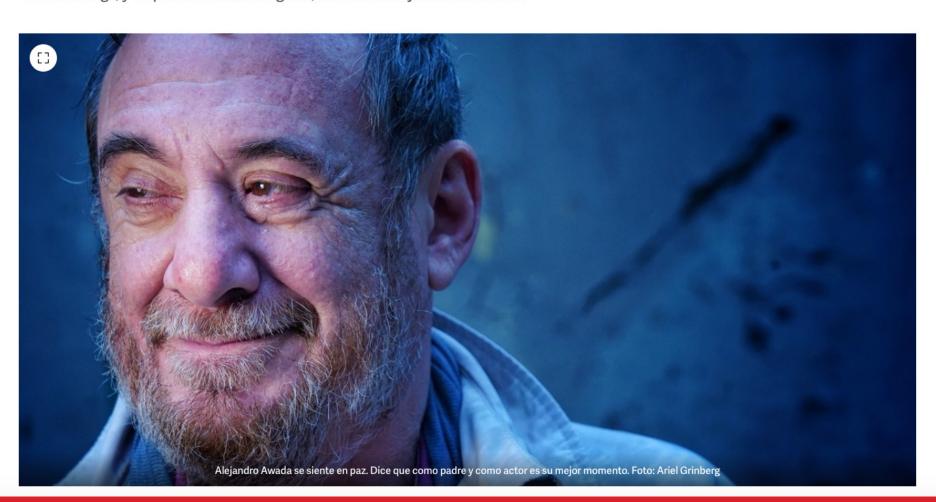
PRENSA

Alejandro Awada: su relación con su hija Nai,
 su hermana Juliana y su cuñado Mauricio Macri y
 el amor en la época de Tinder > nota completa (aquí)

Espectáculos

Alejandro Awada: su relación con su hija Nai, su hermana Juliana y su cuñado Mauricio Macri y el amor en la época de Tinder

- · El actor estrena en teatro "Match for Love", sobre las relaciones y las aplicaciones de citas, dirigido por su admirado Miguel Ángel Solá.
- · Cuenta por qué ya no quiere hablar más de política en los reportajes y se anima a contar sobre sus adicciones y zonas oscuras.
- · También elige, y no por motivos ideológicos, a sus actores jóvenes favoritos.



Miguel Ángel Solá, entre guiones, telones y emoción, cuenta cómo es su primera experiencia como director

> nota completa (aquí)



RIDER TÉCNICO

(1) **SONIDO**

- Consola básica
- 2 monitores de piso
- PA acorde a la locación
- 2 micrófonoz Headset Sennheiser o Shure *(provisto por nosotros)*

(2) LUCES

- 4 Leko de frente
- 12 PAR LED
- Consola de iluminación acorde

(3) PANTALLA

 Pantalla de leds o pantalla con proyector para fondo del escenario (no indispensable)

(4) ESCENOGRAFÍA

- 2 banquetas
- 1 sillón de 3 cuerpos

+ ROOMING

- > HOTELERÍA
 - 3 habitaciones singles
 - 1 doble twin



MATERIAL VISUAL

> descargar aqui material gráfico

FLYERS REDES SOCIALES X

Detalles

Actividad





BACCHI PRODUCCIONES



