

RODOLFO RANNI GRACIELA PAL



BACCHI
PRODUCCIONES

ESPECTÁCULOS 2025

LA NOCHE DE LA BASURA

› *sinopsis*

En la noche del casamiento de su único hijo, una pareja en crisis enfrenta una conversación postergada durante años. Entre reproches, frustraciones y verdades ocultas, los protagonistas desatan un duelo verbal intenso, cargado de ironía y crudeza, que oscila entre la risa y la emoción.

La historia nos sitúa en el modesto dormitorio de esta pareja, un espacio que simboliza su lucha cotidiana y su desgaste emocional. A través de diálogos afilados y llenos de humor negro, se exponen las diferencias de clase, los sacrificios silenciosos y las heridas no cerradas, mientras se cuestiona el significado del amor, la paternidad y la comunicación en una relación desgastada por los años. Pero, pese a su dureza, **La Noche de la Basura** es también una celebración de lo absurdo y lo humano.

Con una mezcla de carcajadas y emoción, la obra nos recuerda que, en medio de las miserias cotidianas, siempre hay espacio para la risa y la reflexión. Un clásico imperdible que sigue atrapando al público argentino y del mundo.

RIDER TÉCNICO

(1) SONIDO

- Consola de al menos 8 canales
- 2 monitores side-fill
- PA acorde a la locación
- 3 micrófonos corbateros de solapa
(Sennheiser o Shure, provistos por la compañía)

(2) LUCES

- 6 Leko o PC de frente
- 20 PAR LED
- Consola de iluminación acorde

(3) ESCENOGRAFÍA

- 1 cama de dos plazas
- 1 mesa chica de comedor
- 2 sillas
- 2 mesas de luz
- 1 perchero de pie

+ ROOMING

› HOTELERÍA

- 3 habitaciones singles
(cama grande)

MATERIAL VISUAL

› descargar aquí material gráfico

 LA NOCHE DE LA BASURA

×

Detalles

Actividad



Carpetas



Última modificación ▼



 metropolitán

⋮

 FOTO

⋮

 Gira

⋮

ESPECTÁCULOS 2025

RODOLFO
RANNI
GRACIELA
PAL

La NOCHE de
la BASURA

DE BETO GIANOLA DIRECCIÓN RODOLFO RANNI

BACHI
PRODUCCIONES